REGULAMIN
43. KONKURSU RECYTATORSKIEGO
WARSZAWSKA SYRENKA

I. ORGANIZATORZY

- Mazowiecki Instytut Kultury – **Organizator finału Konkursu**
- Organizatorzy lokalni (szkoły, ośrodki kultury, gminy Mazowsza, dzielnice Warszawy) – **Organizatorzy przeglądów eliminacyjnych**

II. UCZESTNICY KONKURSU

Uczniowie szkół podstawowych: klasy 0 – III
klasy IV – VI
klasy VII – VIII

III. REPERTUAR

1. Dotyczy wszystkich eliminacji:

- Klasy 0 – III: jeden utwór (wiersz) – tematyka dowolna. Czas trwania indywidualnych prezentacji nie może przekroczyć 1,5 minuty !
- Pozostali: dwa utwory (dwa wiersze lub jeden wiersz i jeden fragment prozy) – tematyka dowolna. Łączny czas trwania prezentacji nie może przekroczyć 3 minut !
- Prosimy o wybieranie do prezentacji utworów o cenionej wartości literackiej, które zostały opublikowane w formie książkowej lub w czasopismach literackich.
- Prosimy o unikanie prezentowania utworów zamieszczonych w podręcznikach.
- Podczas kolejnych etapów konkursu uczestnicy nie zmieniają repertuaru.
- Uczestnik może brać udział tylko w jednej placówce przeprowadzającej eliminacje. Udział w eliminacjach w kilku placówkach może skutkować dyskwalifikacją.
- Komisje konkursowe mogą wprowadzać własne zapisy regulaminowe nie odbiegające od założeń Regulaminu przesłuchań finałowych.

2. Dotyczy eliminacji finałowych:

Wszyscy uczestnicy recytują jeden utwór (do wyboru przez uczestnika). W przypadku wątpliwości jury może poprosić o recytację drugiego utworu (dot. klas IV-VI, VII-VIII).

IV. KRYTERIA OCENY

• Jury jest powoływane przez właściwych organizatorów na każdym etapie eliminacji Konkursu
• Członkowie jury składają oświadczenia o niezależności względem uczestników ocenianych przez siebie, które jest obowiązkowym załącznikiem do protokołu na każdym poziomie eliminacji Konkursu. Brak załącznika oświadczenia jest podstawą do unieważnienia eliminacji.
• Jury ocenia:

- dobór repertuaru
- interpretacja utworu
- kultura mowy
- ogólny wyraz artystyczny

V. NAGRODY

Eliminacje

• O rodzaju nagród decydują organizatorzy lokalni Konkursu

Finał

• Organizator finału Konkursu przewiduje nagrody rzeczowe dla laureatów i dyplomy uczestnictwa dla wszystkich wykonawców. Laureat Grand Prix zostaje delegowany z opiekunem na XIV Ogólnopolski Konkurs Recytatorski „Przebudzeni do życia" w Bielsku Białej. Koszt akredytacji recytatora i opiekuna sfinansowany zostaje przez Mazowiecki Instytut Kultury.

VI. ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE

Konkurs prowadzony jest metodą wielostopniowych eliminacji:

• **Eliminacje środowiskowe** - odbywają się w szkołach i placówkach kulturalno-oświatowych na terenie dzielnic i gmin;
• **Eliminacje gminne** - dla laureatów eliminacji środowiskowych, przeprowadzają gminne ośrodki kultury (ew. udzielają informacji o zmianie miejsca w ich gminie);
• **Eliminacje powiatowe** - dla laureatów eliminacji gminnych, przeprowadzają wytypowane placówki na terenie powiatu.
• **Finał konkursu** – dla laureatów eliminacji powiatowych i stołecznych w Mazowieckim Instytucie Kultury w Warszawie

W określonych wypadkach jeden z tych szczebli może zostać pominięty po uzyskaniu zgody Mazowieckiego Instytutu Kultury

Komisje powiatowe i stołeczne kwalifikują do Finału:

• **1 recytatora** (z każdej kat. wiekowej), gdy liczba uczestników jest mniejsza niż 100 osób;
• **2 recytatorów** (z każdej kat. wiekowej), gdy liczba uczestników przekroczyła 100 osób.
• Do finału mogą zostać zakwalifikowani tylko recytatorzy, którzy przeszli przez wszystkie pozostałe etapy konkursu lub, w określonych przypadkach, przez te etapy Konkursu, które wcześniej zostały uzgodnione z Mazowieckim Instytutem Kultury.
• Mazowiecki Instytut Kultury zobowiązuje organizatorów lokalnych do przesłania w formie elektronicznej na adres: a.mizinska@mik.waw.pl informacji o terminach eliminacji w regionach.
• Protokoły z eliminacji powiatowych i stołecznych w formie elektronicznej powinny wpłynąć do Mazowieckiego Instytutu Kultury do **8 kwietnia 2020 r.** na adres: a.mizinska@mik.waw.pl.

VII. Przetwarzanie danych osobowych.

- Organizatorzy przeglądów eliminacyjnych udostępnią dane osobowe laureatów konkursu recytatorskiego Warszawska Syrenka kolejnym szczeblom konkursowym w celu umożliwienia wyłonienia laureata finału konkursu.
- Organizatorzy przeglądów eliminacyjnych zapewniają, że dane osobowe uczestników konkursu recytatorskiego przetwarzane będą zgodnie z art. 5 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 (RODO)

- Organizatorzy przeglądów eliminacyjnych spełnią wobec uczestników konkursu obowiązek informacyjny zgodny z art. 13, 14 rozporządzenia 2016/679

Aneks do **REGULAMINU**
43. KONKURSU RECYTATORSKIEGO *WARSZAWSKA SYRENKA*

W związku z ogłoszeniem na terenie Rzeczypospolitej Polskiej stanu zagrożenia epidemicznego, a następnie stanu epidemii wywołanego zakażeniami wirusem SARS-COV-2 oraz brakiem możliwości realizacji projektu w dotychczasowej formie zostają wprowadzone następujące zmiany regulaminowe:

Pkt VI. otrzymuje następujące brzmienie:

VI. ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE

Konkurs prowadzony jest metodą wielostopniowych eliminacji a sposób przeprowadzenia przesłuchań, z zachowaniem wszelkich norm bezpieczeństwa, pozostaje w gestii poszczególnych organizatorów. Wyniki eliminacji, które zostały przeprowadzone przed ogłoszeniem stanu epidemii w dniu 11 marca 2020 r. pozostają ważne.

- **Eliminacje środowiskowe** - odbywają się w szkołach i placówkach kulturalno-oświatowych na terenie dzielnic i gmin;
- **Eliminacje gminne** - dla laureatów eliminacji środowiskowych, przeprowadzają gminne ośrodki kultury (ew. udzielają informacji o zmianie miejsca w ich gminie);
- **Eliminacje powiatowe** - dla laureatów eliminacji gminnych, przeprowadzają wytypowane placówki na terenie powiatu.
- **Finał konkursu** – dla laureatów eliminacji powiatowych i stołecznych przeprowadzony w formie on-line przez Mazowiecki Instytut Kultury w Warszawie. Dane dotyczące elektronicznego połączenia z platformą zostaną przekazane zainteresowanym organizatorom oraz każdemu z finalistów po wpłynięciu kompletu dokumentów i ustaleniu harmonogramu przesłuchań.

W określonych wypadkach jeden z tych szczebli może zostać pominięty po uzyskaniu zgody Mazowieckiego Instytutu Kultury

Dane osobowe, zawarte w karcie zgłoszenia Konkursu, przesyłane będą kolejno do właściwych placówek prowadzących przeglądy eliminacyjne.

Komisje powiatowe i stołeczne kwalifikują do Finału:
- **1 recytatora** (z każdej kat. wiekowej), gdy liczba uczestników jest mniejsza niż 100 osób;
- **2 recytatorów** (z każdej kat. wiekowej), gdy liczba uczestników przekroczyła 100 osób.
- Do finału mogą zostać zakwalifikowani tylko recytatorzy, którzy przeszli przez wszystkie pozostałe etapy konkursu lub, w określonych przypadkach, przez te etapy Konkursu, które wcześniej zostały uzgodnione z Mazowieckim Instytutem Kultury.
- Mazowiecki Instytut Kultury zobowiązuje organizatorów lokalnych do przesłania w formie elektronicznej na adres a.mizinska@mik.waw.pl informacji o terminach eliminacji w regionach.
- Protokoły z eliminacji powiatowych i stołecznych w formie elektronicznej powinny wpłynąć do Mazowieckiego Instytutu Kultury do **22 listopada 2020 r.** na adres a.mizinska@mik.waw.pl.

Finał 43. Konkursu Recytatorskiego *Warszawska Syrenka*
Zostanie przeprowadzony przez Mazowiecki Instytut Kultury w formie on-line;
w dniach **11 i 12 grudnia 2020 r.**

Koncert Laureatów 43. Konkursu Recytatorski *Warszawska Syrenka*
Ze względu na pandemię koncert nie odbędzie się w tradycyjnej formie.
Protokół z obrad jury z przesłuchań finałowych oraz prezentacje osób nagrodzonych zostaną umieszczone na stronie internetowej oraz FB Mazowieckiego Instytutu Kultury.